



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

23º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 à 13 de Agosto de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL• NÚMEROS E QUANTIDADES• COMUNICAÇÃO• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS• FORMAS GEOMÉTRICAS• SOCIALIZAÇÃO• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.• NOÇÃO TEMPORAL,• TEMPO ATMOSFÉRICO• CONTAGEM ORAL• MÚSICA E DANÇAS• CORPO HUMANO• MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA• LUZ E SOMBRA• ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS

	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. • PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS. • FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS • FAMÍLIA E ESCOLA • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,</p>

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos

- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 09 DE AGOSTO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora fina com o jogo de associação de formas geométricas e prendedores.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>1º momento: Os alunos serão questionados sobre seus sentimentos a respeito desse tempo em que precisamos nos afastar das atividades presenciais no cmei e a realização das atividades de forma remota.</p> <p>2º momento: Observaremos, em atividade impressa, as imagens de crianças e balões com expressões faciais diversas e faremos a associação entre as imagens através de um exercício de ligue.</p>

👉 OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS ABAIXO - FELIZ, TRISTE, IRITADO E ASSUSTADO. COM UM TRAÇO, LIQUE O DESENHO DE CADA CRIANÇA AO BALÃO QUE CORRESPONDE AO SENTIMENTO.



Esta atividade também será realizada pelos alunos em aula remota.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.

Iremos então até o pátio da instituição onde brincaremos com o jogo futebol de vassoura. Nesta brincadeira as crianças deverão levar a bola até o gol utilizando o movimento de varrer com uma vassoura. Não é permitido o uso dos pés ou mãos para movimentar a bola durante o jogo.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da associação de expressões e a comunicação verbal (presencial) / Através da associação de expressões (remoto).

HOJE É TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada. Também serão registrados no quadro o nome da cidade em que moramos, o dia da semana e o clima do dia em questão.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA</p>

NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS

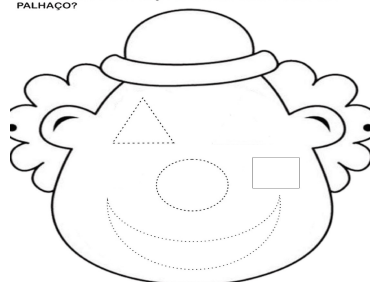
Será realizada a hora do conto. A professora fará a leitura da história “O palhaço Geométrico”. Em seguida será realizada uma roda de conversa sobre a história, seu personagem e as formas geométricas ali apresentadas.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS

Em seguida receberão em atividade impressa o palhaço da história, com partes a serem completadas (formas a serem desenhadas).

1. VAMOS SEGUIR O TRAÇADO E COMPLETAR O ROSTO DO PALHAÇO?



PALHAÇO

Esta atividade também será realizada pelos alunos em aula remota.


O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

Após a realização das atividades, momento de repouso, alimentação e higiene as crianças seguirão ao pátio para brincar com bonecos e os colegas exercitando a imaginação e criatividade.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividade impressa para completar o palhaço com formas geométricas (presencial) – Remoto: história do palhaço geométrico.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SUPORTES, MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão folhas sulfite para desenhar livremente até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MÚSICA E DANÇAS, CORPO HUMANO</p> <p>Será delimitado espaço seguro para que as crianças possam levantar-se para dançar a canção “A casa do Zé” em que são dados comandos diversos para que as crianças realizem movimentando o corpo.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MATERIAIS E</p>

TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA / CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CORPO HUMANO

No pátio da instituição iremos realizar o contorno do corpo dos colegas e depois preencher com os detalhes que faltar como olhos, boca, nariz, cabelos e etc.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Completando o corpo contornado no pátio da instituição (presencial) / Através de atividade impressa para completar o palhaço com formas geométricas (remoto).

HOJE É QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021

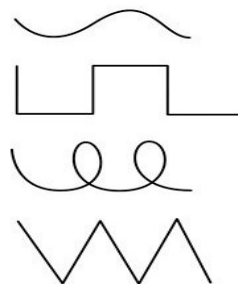
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA E HABILIDADE MANUAL</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, alinhavos para manipular e realizar o movimento de costurar até o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p> <p>Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ORIENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>Iremos até a área externa, no gramado, onde a professora montará um circuito de atividades motoras a serem desenvolvidas pelos alunos. As estações de atividades deverão contemplar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andar sobre corda/linha → Subir em cadeira → Descer → Saltar com

dois apoios → Saltar sob um apoio → Engatinhar → Correr.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS.

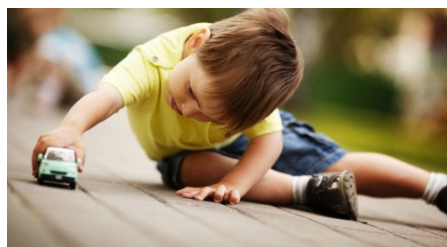
Em sala realizaremos a atividade “complete as linhas”, em que a criança deverá observar as características da linha impressa e reproduzi-las continuando o traçado até o espaço limite da atividade.



Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.

O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO


Aguardaremos a saída brincando com carrinhos.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da representação do circuito motor com peças de madeira (presencial) / História “A linha” (remoto)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS</p> <p>Para finalizar a semana as crianças aguardarão o café da manhã brincando com utensílios de cozinha.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p> <p>1º momento: Os alunos serão encaminhados ao pátio da instituição onde estarão dispostas no chão linhas de diferentes formas (retas, onduladas, zigue zague) e deverão caminhar sobre as linhas levando um pé a frente do outro tentando equilibrar-se.</p>

2º momento: Retornando à sala de aula as crianças farão o registro da atividade através de uma pintura com carrinho. Cada aluno receberá uma folha de papel A3 com linhas representando as vistas no espaço externo e pingos de tinta colorida que deverão ser levados pela linha com as rodas do carrinho.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Após a atividade as crianças poderão seguir ao espaço externo para brincar com brinquedos diversos.

O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

Os alunos, após a refeição e descanso, aguardarão a saída brincando no parque da instituição.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de pintura com carrinho (presencial) / Completar o traçado de diferentes linhas (remoto)

ANEXOS

PRESENCIAL



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



DESENE ALTERNISSAS FACILIS ABAIXO - FELIZ, TRISTE, BRIBUOE ASSUSTADA COM UM TAPAO, UNILE O DESENHO DE CADA CRIANÇAS BALLO QUE CORRESPONDE AO SENTIMENTO.



**Prefeitura
de Rolândia**

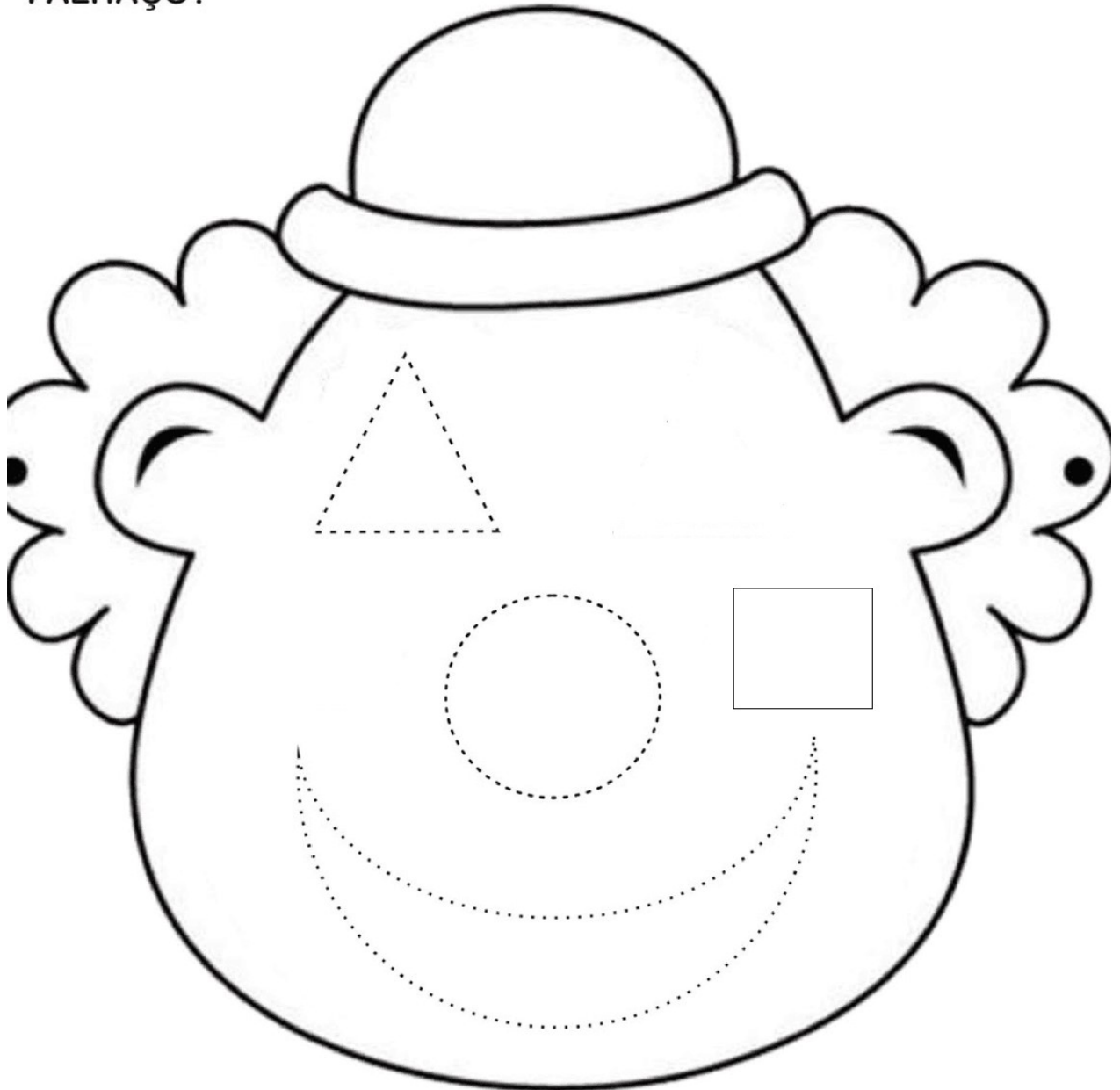
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. VAMOS SEGUIR O TRAÇADO E COMPLETAR O ROSTO DO PALHAÇO?



PALHAÇO

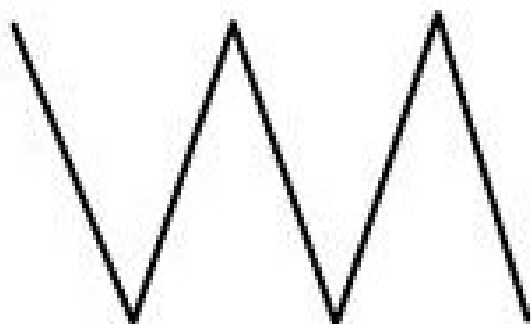
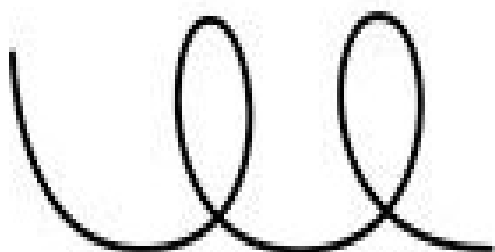
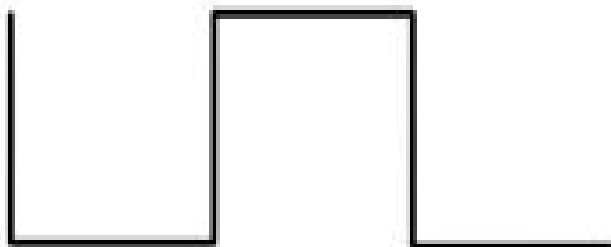
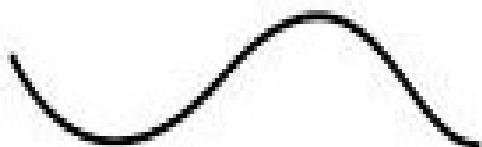


Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ANEXOS

REMOTO



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

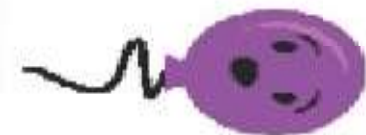
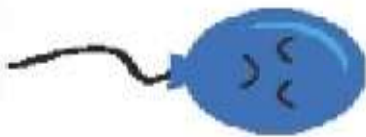
CMEI



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(09/08/2021) VAMOS LIGAR AS CRIANÇAS AOS BALÕES COM AS
MESMAS EXPRESSÕES:



RESERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS ABAIXO: FELIZ, TRISTE, PERTURBADO E ASSUSTADO, COM UM TRAÇO. LIGUE O DESENHO DE CADA CRIANÇA AO BALÃO QUE CORRESPONDE AO SENTIMENTO.



**Prefeitura
de Rolândia**

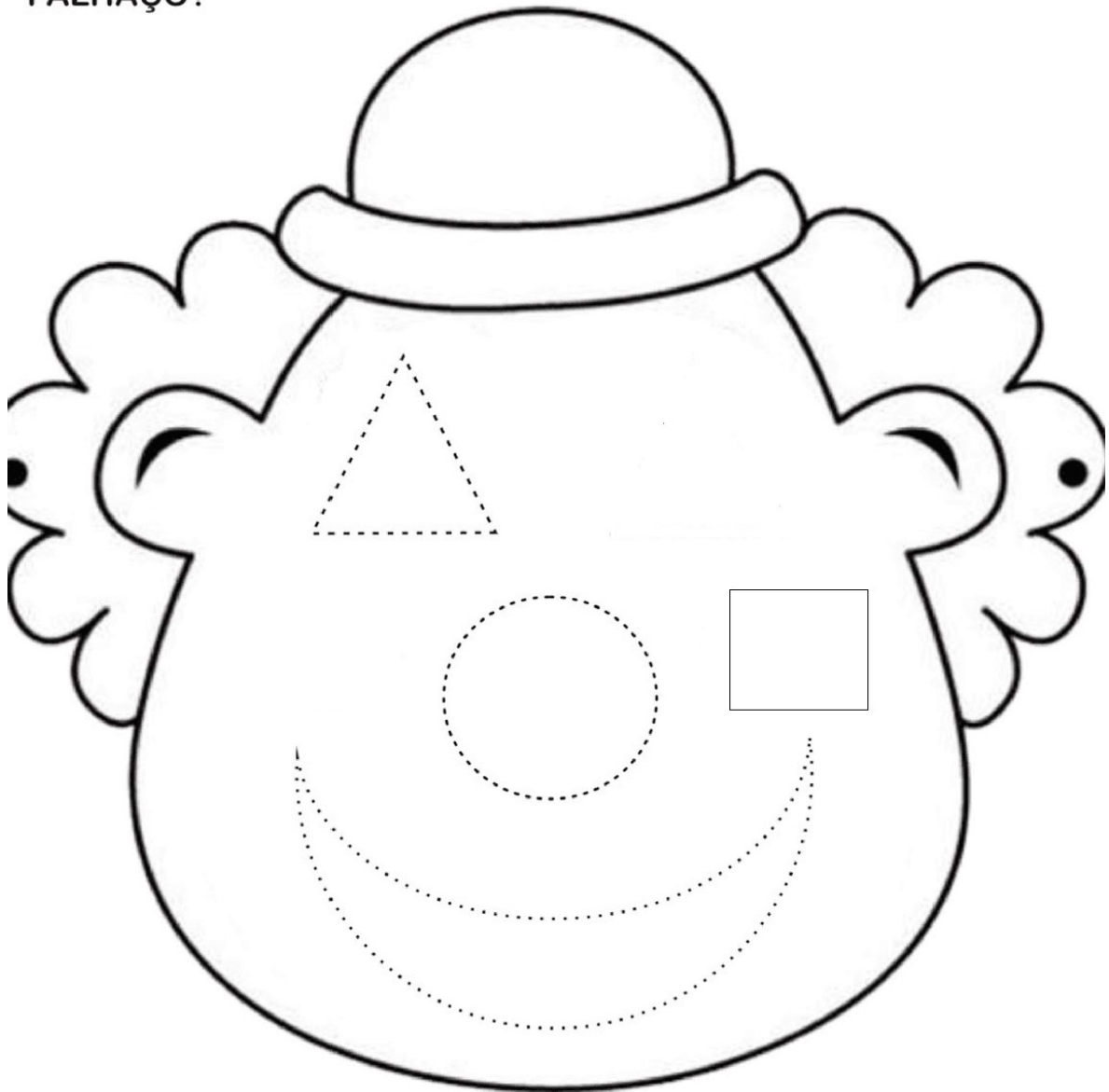
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
(11/08/2021) OBSERVE AS FORMAS GEOMÉTRICAS NO
ROSTO DO PALHAÇO E COMPLETE-O DE ACORDO COM O
QUE FALTA:**

**1. VAMOS SEGUIR O TRAÇADO E COMPLETAR O ROSTO DO
PALHAÇO?**



PALHAÇO



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**(13/08/2021) VAMOS CONTINUAR AS LINHAS DE ACORDO COM SUAS
CARACTERÍSTICAS:**

